

〈解答〉

- ①
- | | | | | | | | | | |
|----|------|----|------|---|------|---|------|----|------|
| 1 | のうたん | 2 | ゆうかん | 3 | ふんがい | 4 | けいこく | 5 | ぎょうし |
| 6 | ちりょう | 7 | いこ | 8 | たずさ | 9 | たな | 10 | おろ |
| 11 | す | 12 | ゆる | | | | | | |

- ②
- | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 座右 | 2 | 軽傷 | 3 | 燃料 | 4 | 快拳 | 5 | 歓迎 | 6 | 専門 |
| 7 | 拝 | 8 | 鏡 | 9 | 捨 | 10 | 許 | 11 | 健 | 12 | 省 |

- ③
- | | | | | | |
|----|----------|----|-----------|----|-----------|
| 1 | にんべん・15 | 2 | りつとう・7 | 3 | がんだれ・8 |
| 4 | くのがまえ・3 | 5 | うかんむり・7 | 6 | しかばね・7 |
| 7 | まだれ・7 | 8 | えんによる・6 | 9 | くさかんむり・9 |
| 10 | しんによる・9 | 11 | おおざと・8 | 12 | りつしんべん・10 |
| 13 | てへん・9 | 14 | あくび・11 | 15 | れんが・8 |
| 16 | やまいだれ・13 | 17 | さら・8 | 18 | たけかんむり・10 |
| 19 | いとへん・8 | 20 | ぎょうがまえ・10 | 21 | そうによる・5 |
| 22 | もんがまえ・10 | 23 | ふるとり・10 | 24 | おおがい・3 |
- ④
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1 | エ | 2 | イ | 3 | ア | 4 | ウ | 5 | ウ | 6 | ア | 7 | イ | 8 | エ |
| 9 | エ | 10 | ウ | 11 | イ | 12 | ア | 13 | ア | 14 | イ | 15 | ウ | 16 | エ |

配点 各1点 64点満点

〈解説〉

- ①
- 1 「濃」の訓読みは「こ(い)」、「淡」の訓読みは「あわ(い)」。
 - 2 「勇」の訓読みは「いさ(む)」、「敢」の訓読みは「あ(えて)」。
 - 3 「憤」の訓読みは「いきどお(る)」、「慨」の訓読みは「なげ(く)」。
 - 4 「溪」も「谷」も訓読みは「たに」。
 - 5 「凝」の訓読みは「こ(る)」、「こ(らす)」、「視」の訓読みは「み(る)」。

6 「治」の訓読みは「おさ(める)、おさ(まる)」「なお(す)、なお(る)」、「療」の訓読みは「いや(す)」。

7 「憩」の音読みは「ケイ」で、休憩などの熟語がある。

8 「携」の音読みは「ケイ」で、携帯・提携・連携などの熟語がある。

12 「緩」の音読みは「カン」で、緩急・緩和・緩衝などの熟語がある。

② 1 「座右」とは「身近な所」の意で、「座右の銘」とは「常に心にとめて戒めとする格言」のこと。

2 「軽」の訓読みは「かる(い)、かる(やか)」、「傷」の訓読みは「きず」、「いた(む)、いた(める)」。

3 「燃」の訓読みは「も(える)、も(やす)」。

4 「快拳」とは「胸のすつとするような見事な行為」のこと。

5 「歓」の訓読みは「よろこ(ぶ)」、「迎」の訓読みは「むか(える)」。

6 「専」の訓読みは「もっぱ(ら)」。

7 「拝」の音読みは「ハイ」で、参拝・崇拜・礼拝・拝啓などの熟語がある。

9 「捨て身」とは「生命を捨てるほどの覚悟で、全力をふるってすること」。

10 「許」の音読みは「キョ」で、許可・許容・免許・特許などの熟語がある。

11 「健」の音読みは「ケン」で、健康・穏健・保健・健闘などの熟語がある。

12 「省」には、「かえり(みる)」の訓読みもある。音読みは「セイ」「ショウ」で、反省・省略などの熟語がある。

③ 部首や画数は、漢和辞典で調べておくこと。

④ 漢字の主な成り立ちは、次の四種類である。

ア 象形 物の形を象って、その物を表したもの。

イ 指事 絵では示しにくい事柄を、抽象的な記号やその組み合わせの約束によって表したものの。

ウ 会意 二つ以上の字を組み合わせて、新しい意味を示したもの。

エ 形声 二字を組み合わせて、一方で音、他方で意味を表したもの。